



**Prefeitura  
de Rolândia**

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

### **EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE**

**CMEI PEDRO SERPELONI**

**PROFESSOR: FLAVIA TURMA INFANTIL IV**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 à 04/09/20**

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS: ATIVIDADE 01**

**PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA: 11/05/2020**

**POESIA: SAUDADE Mario Quintana**

NA SOLIDÃO NA PENUMBRA DO AMANHECER.

VIA VOCÊ NA NOITE, NAS ESTRELAS, NOS PLANETAS,

NOS MARES, NO BRILHO DO SOL E NO ANOITECER.

VIA VOCÊ NO ONTEM, NO HOJE, NO AMANHÃ...

MAS NÃO VIA VOCÊ NO MOMENTO.

QUE SAUDADE...

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.
- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Depois de ouvir a leitura da poesia, faça um gesto que representa a SAUDADE. Tire uma foto e envie ao nosso grupo de Whatsapp.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Registro em foto de um gesto que representa a SAUDADE  
ESCREVA AQUI O QUE REPRESENTA SAUDADE PARA A CRIANÇA


## **O EU, O OUTRO E O NÓS: ATIVIDADE 02**

**PLANEJAMENTO APLICADO:QUINTA-FEIRA:04/06/2020**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Próprio corpo e do outro.
- Respeito à individualidade e diversidade.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
- Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.

Campo de experiência: O eu, o outro e o nós.

### **COMO VAMOS ESTUDAR?**

Pedir a criança para ele recolher folhas, flores e galhos pelo jardim, aqueles que estão no chão, nada de estragar flores!!! Pegue também uma folha sulfite, com esse material faremos um autorretrato (desenho da criança, somente do rosto), conversar sobre as características próprias. Valorizar e respeitar a si e os outros. Depois de desenhado colar o material coletado. Não se esqueça de colocar nome e data.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Na folha sulfite faremos um autorretrato com colagem de material da natureza (flores, folhas e galhos).

## **O EU, O OUTRO E O NÓS: ATIVIDADE 03**

**PLANEJAMENTO APLICADO:QUINTA-FEIRA:21/05/2020**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

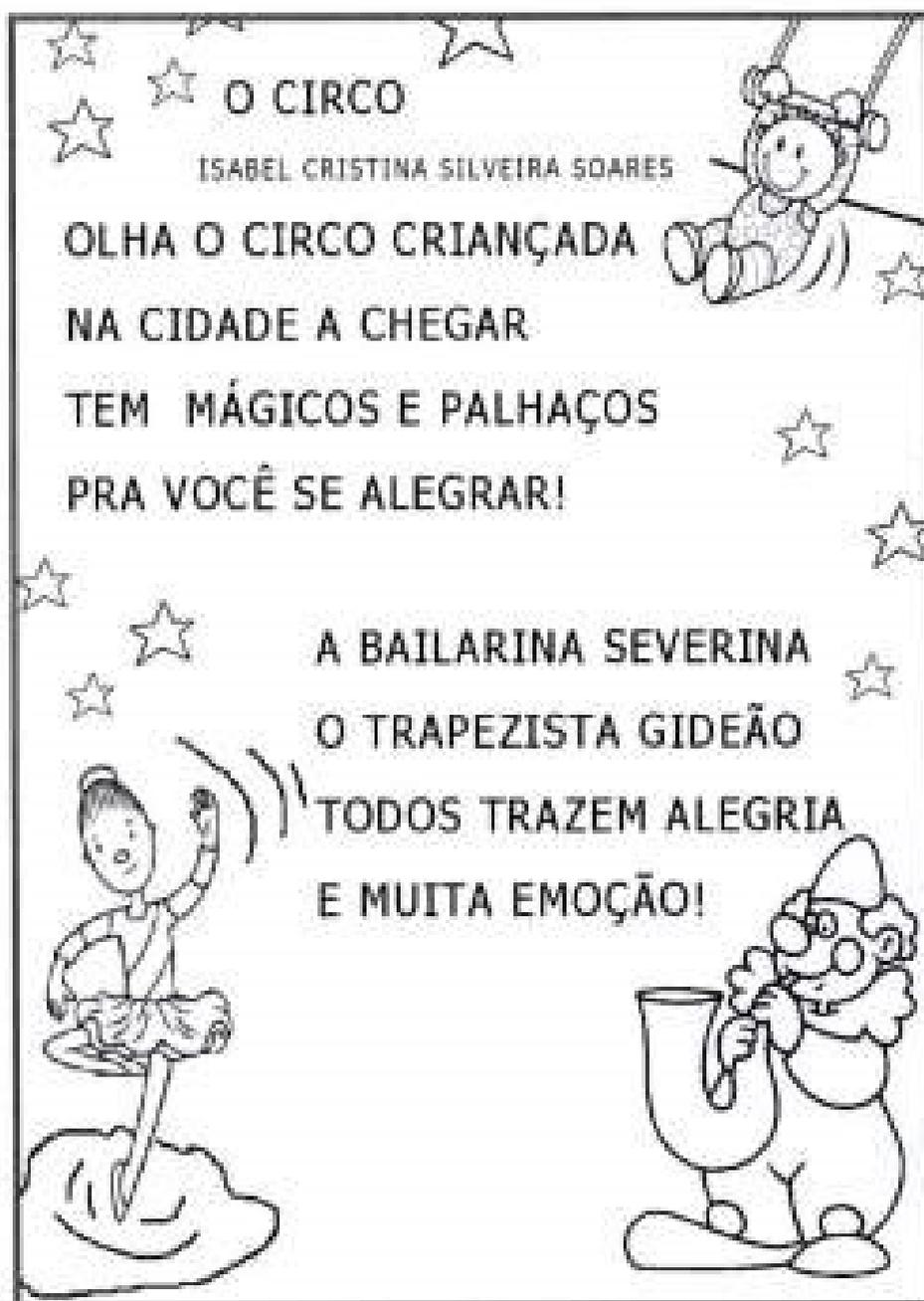
- O espaço social como ambiente de interações.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Fazer a leitura do poema: O circo



Agora peça a criança para fazer um circo no sulfite, peça para ela se imaginar e imaginar seus amigos no circo, quais seriam seus papéis!

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho de um circo.

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

### **ATIVIDADE 01**

**PLANEJAMENTO APLICADO; SEXTA-FEIRA:05/06/2020**

VAMOS CANTAR A MÚSICA: Roda RodaRoda (Caranguejo peixe é)

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
- Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Cantar a música “Roda, roda, roda” e depois confeccionar um caranguejo de papel a partir de um círculo dobrado ao meio. Fazer o seu caranguejo e tirar uma foto para colocar no grupo.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Confeccionar um caranguejo

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

### **ATIVIDADE 02**

**PLANEJAMENTO APLICADO:SEXTA-FEIRA: 12/06/2020**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
- Participar de visitas a áreas de preservação ambiental

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Fazer uma pintura com tinta natural e o pincel de materiais coletados na natureza, para isso vamos precisar para a tinta: colorau, terra, café, carvão, pegue o material que você tem em casa!!! Para o pincel você pode coletar graveto e folhas ou pegar seu pincel, agora é só pegar o papel e fazer uma linda pintura!!! Coloque nome e data.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Pintura com tinta natural

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

### **ATIVIDADE 03**

**PLANEJAMENTO APLICADO: TERÇA-FEIRA: 23/06/2020**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Instrumentos para observação e experimentação.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
- Observar o jardim de casa à escola, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Sair no jardim para investigar os animais que moram no seu jardim, fazer um lindo desenho no sulfite sobre essas descobertas.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Fazer um desenho sobre as descobertas no jardim.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ATIVIDADE 01**

**PLANEJAMENTO APLICADO: TERÇA-FEIRA: 02/06/2020**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Jogo de papéis e domínio da conduta.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como cabra-cega.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR?**

Faremos uma brincadeira chamada “Cabra Cega”, para isso precisamos de um tecido para tampar os olhos, umas caixas ou outros objetos para servir de obstáculos, e mais uma pessoa para brincar. Coloque os obstáculos no chão, atenção para não se machucar, coloque o tecido nos olhos, E não vale olhar!!! Em seguida peça para a outra pessoa ir falando com você e dando pistas para você conseguir chegar até ela. Se divirta!!!!

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Colocar uma foto no grupo da criança brincando de cabra cega.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ATIVIDADE 02**

**PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA: 22/06/2020**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- Motricidade e habilidade manual.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio
- Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

Campo de experiência: Corpo, gesto e movimento. Escuta, fala, Pensamento e imaginação.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Realizar a brincadeira “Amarelinha” no lugar dos números você pode colocar as vogais; A, E, I, O, U, tire fotos e coloque no grupo.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Fazer registro das vogais na amarelinha

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ATIVIDADE 03**

**PLANEJAMENTO APLICADO: TERÇA-FEIRA:12/05/2020**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Criação de histórias/ Interpretação e compreensão textual.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Encontrar roupas e acessórios para se fantasiar em príncipe e princesa! peça ajuda para um adulto. Depois de fantasiado é só curtir e imaginar um lindo reino encantado.
- Depois de dramatizar e brincar de princesa e príncipe desenhar no caderno um castelo onde você morraria. Não se esquece de colocar nome e data.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Tirar fotos com fantasias e enviar no grupo.

## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ATIVIDADE 01

PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA: 18/05/2020

HISTÓRIA: João e o pé de feijão

*Cantinho Analyy*

### JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

MAURÍCIO DE SOUSA

A MÃE DE JOÃO ESTÁ DOENTE. POR ISSO ELE RESOLVE VENDER A SUA VAQUINHA PARA COMPRAR REMÉDIOS.

NO MERCADO, UM HOMEM OFERECE UM PUNHADO DE FEIJOES MÁGICOS POR SUA VAQUINHA.

QUANDO SUA MÃE SOUBE, FICOU LOUCA DA VIDA E JOGOU OS FEIJOES DE JOÃO PELA JANELA.

NO DIA SEGUINTE, JOÃO PERCEBEU QUE NO LUGAR ONDE SUA MÃE JOGOU OS FEIJOES, CRESCERAM UM PÉ DE FEIJÃO ENORME.

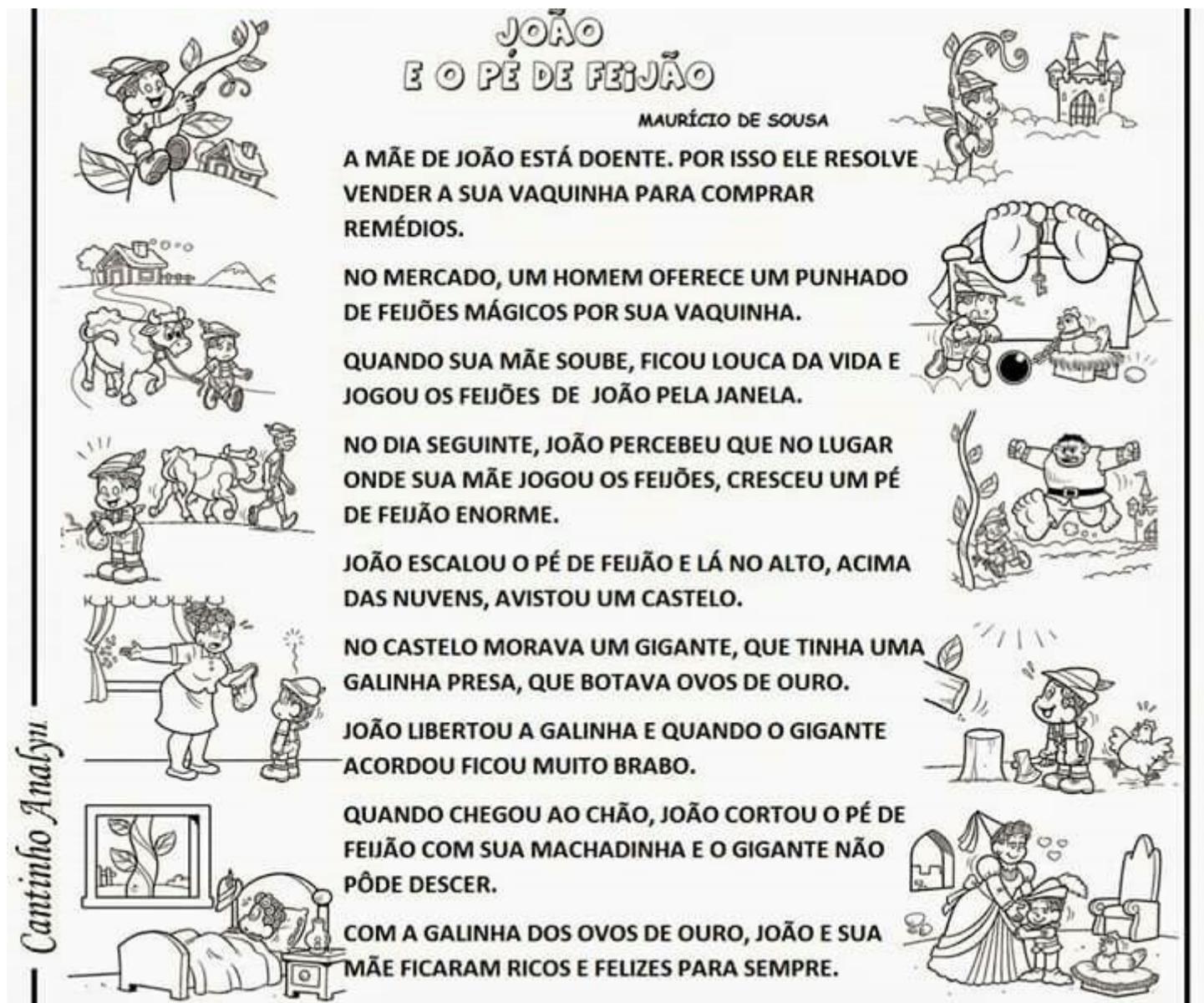
JOÃO ESCALOU O PÉ DE FEIJÃO E LÁ NO ALTO, ACIMA DAS NUVENS, AVISTOU UM CASTELO.

NO CASTELO MORAVA UM GIGANTE, QUE TINHA UMA GALINHA PRESA, QUE BOTAVA OVOS DE OURO.

JOÃO LIBERTOU A GALINHA E QUANDO O GIGANTE ACORDOU FICOU MUITO BRABO.

QUANDO CHEGOU AO CHÃO, JOÃO CORTOU O PÉ DE FEIJÃO COM SUA MACHADINHA E O GIGANTE NÃO PÔDE DESCER.

COM A GALINHA DOS OVOS DE OURO, JOÃO E SUA MÃE FICARAM RICOS E FELIZES PARA SEMPRE.



### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Registros gráficos: desenhos, letras e números.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

### COMO VAMOS ESTUDAR?

Depois de ouvir a história de “João e o pé de feijão”, peça ao aluno para desenhar em um sulfite, a parte da história que mais gostou.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Fazer o registro da parte que mais gosta da história “João e o pé de feijão”

Faça a leitura da história cantada:

HISTÓRIA CANTADA:

## OS TRÊS PORQUINHOS

*Gerusa Rodrigues Pinto*



**OS TRÊS PORQUINHOS,  
MUITO BONITINHOS,  
FIZERAM SUAS CASINHAS  
E O LOBO APARECEU.**

**A PRIMEIRA CASINHA,  
QUE ERA DE PALHA,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.**

**A SEGUNDA CASINHA,  
QUE ERA DE PAU,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.**

**MAS A ÚLTIMA CASINHA,  
QUE ERA DE PEDRA,  
O LOBO SOPROU, SOPROU  
E A CASINHA EM PÉ FICOU.**

*(Música Marcha Soldado)*



## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Imaginação.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos
- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Escute a leitura da história “Os três porquinhos”, depois imagine um outro final para a história, agora e só pegar e desenhar o que você imaginou! fale para o adulto qual o final que você desenhou, pois ele pode escrever na folha, não se esqueça de colocar o nome e a data.

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Desenhar outro final para a história dos três porquinhos.
- 

## **ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ATIVIDADE 03**

**PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA:25/05/2020**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem: musical, dramática, corporal.
- Representação gráfica e plástica: desenho e montagem tridimensional.
- Produção de objetos tridimensionais.
- Patrimônio cultural e literário.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimento. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação.

- Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.
- Manipular materiais de diferenciados.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Peça para o adulto cantar uma cantiga de ninar, depois faça um lindo desenho relacionado a cantiga cantada.

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Desenhar um personagem das cantigas de ninar que mais gosta.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ATIVIDADE 01**

**PLANEJAMENTO APLICADO: SEXTA-FEIRA:15/05/2020**

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

Obras de arte/ Cores primárias e secundárias.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
- Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Vamos conhecer a tela de Tarsila do Amaral uma pintora brasileira importantíssima, esse quadro foi pintado no ano de 1925 o nome da tela “A Gare”, converse com a criança sobre as cores utilizadas na tela, e fale pra criança criar um desenho, que tenha trem, assim como o dela, que tenha muitas cores e que ocupe a folha toda, o aluno pode dar um nome pra sua obra, não se esqueça de colocar o nome (do aluno) do pintor ou pintora e a data.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



Pintura baseada na obra “A Gare”.

A Gare -1925 "Tarsila do Amaral"

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ATIVIDADE 02

PLANEJAMENTO APLICADO:QUARTA-FEIRA:20/05/2020

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional: Zoom

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Vá até a janela, observe o que vê do lado de fora, pela janela, observe os detalhes e faça um lindo desenho.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho “O que você vê da janela da sua casa”

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ATIVIDADE 03**

**PLANEJAMENTO APLICADO:QUINTA-FEIRA: 11/06/2020**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Representação visual.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Na folha sulfite que está no kit vamos fazer um desenho de observação. Colocar um objeto qualquer da casa (copo, planta, jarra e outros) para ser observado, para isso não se esqueça de observar os detalhes do objeto e faça um desenho bem bonito, coloque nome e data na atividade.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Desenho de observação.